

Bicske Város Önkormányzat Képviselő-testületének

Humánerőforrások Bizottsága

55/2021. (III.30.) HATÁROZATA

a Bicskei Egységes Művelődési Központ és Könyvtár Petőfi Művelődési Központ továbbképzési tervéről, a Petőfi Művelődési Központ 2021. évi munkatervéről és 2020. évi beszámolójáról

Bicske Város Önkormányzat Polgármestere – a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46.§ (4) bekezdése szerint - a Bicske Város Önkormányzat Képviselő-testületének Humánerőforrások Bizottsága hatáskörében eljárva az alábbi döntést hozta:

a Bicskei Egységes Művelődési Központ és Könyvtár Petőfi Művelődési Központ továbbképzési tervét, a Petőfi Művelődési Központ 2021. évi munkatervét és 2020. évi beszámolóját a határozat elválaszthatatlan részét képező melléklet szerinti tartalommal jóváhagyja és elfogadja.

Határidő: 2021. március 31.

Felelős: polgármester

K.m.f.

Bálint Istvánné
polgármester

Fritz Gábor
jegyző



Bicskei Egységes Művelődési Központ és Könyvtár

Petőfi Művelődési Központ

**2021. évi
munkaterve**



Vezetői összefoglaló

A Bicskei Egységes Művelődési Központ és Könyvtár integrált intézmény. A feladatok ellátásához és a működéshez szükséges dokumentumokkal és költségvetéssel rendelkeznek. Az intézmény működését alapvetően a 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről, továbbá a hozzá kapcsolódó kormány- és miniszteri rendeletek határozzák meg, az államháztartás szervezeti működését, gazdálkodását meghatározó jogszabályokkal együtt.

Helyi szinten az intézmény Alapító Okirata és a Szervezeti és Működési Szabályzata az irányadó. Az Alapító Okiratban megjelölt feladataink a közművelődési alapszolgáltatások ellátása és a nyilvános könyvtári ellátás, valamint a Fiatalok Háza és a Bicskei Kultúrkúria üzemeltetése.

Az intézmény egyik elsődleges felelőse a bicskei kulturális élet megszervezésének. Legfőbb tevékenysége a különböző igényeket kielégítő könyvtári szolgáltatások, közművelődési alapfeladatok, rendezvények, színházi előadások, szórakoztató műsorok, komoly- és könnyűzenei produkciók, gyermekműsorok, irodalmi estek, nemzeti ünnepélyek lebonyolítása, helyi közösségek, művészeti csoportok működésének elősegítése. A működéshez szükséges források, személyi és tárgyi feltételek megfelelőek, a könyvtári állomány folyamatos frissítése biztosított. Intézményünk szerepet vállal a hagyományok ápolásában, megőrzésében, átadásában, valamint a sajátos helyi kultúra gazdagításában, fontos színtere a lokális közösségi művelődésnek, mellyel a helyi identitástudatot erősíti a művelődési formák igénybevevőiben.

Intézményünk a 2020. évi munkatervben megfogalmazott feladatait csak részben tudta megvalósítani.

A 2020-as év eddig ismeretlen kihívás elé állította intézményünket. Kötelező zárvatartás mellett kulturális programot szervezni meglehetősen nehéz feladat, de sikerült gyorsan alkalmazkodni a megváltozott körülményekhez, fenntartani a kapcsolatot közönségünkkel, olvasóinkkal. Kialakult a helyi „karantén” kultúra.

Rengeteget ötleteltünk, mivel tudnánk a leginkább hatékonyak lenni. A digitális csatorna lett az egyetlen platformja annak, hogy hírt adjunk magunkról, és továbbra is a lehető leggyorsabban és széles körben tudjunk kulturális programokat szolgáltatni.

Munkatársaink a rendelkezésünkre álló eszközök és lehetőségek maximális kihasználása mellett rugalmasan alkalmazkodtak a kényszerhelyzethez és a programjaink nagy részét kontaktust nem igénylő vagy online formába alakítottuk: Facebook – oldalainkon, Youtube-csatornánkon és honlapjainkon tettük elérhetővé.

A nyár elején a korlátozó intézkedések folyamatos enyhítése közben kezdtük újraszervezni a közösségi életet egészen novemberig. A járványügyi szabályok teljes betartásával szervezett programjaink, kiscsoportjaink látogatottságát az óvatosság jellemezte.

Novemberi zárva tartásunk óta folytatjuk a tavaszi veszélyhelyzetben életre hívott programjainkat, de olyanokat is szerveztünk, melyek túlmutattak az online tevékenységeken.

Közben, június és november között bonyolódott a munkajogi átszervezés, a közalkalmazotti jogviszony átalakítása munkaviszonnyá. A kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról szóló 2020. évi XXXII. törvény 1.§ (2) bekezdése a közalkalmazotti jogviszonyra vonatkozóan 2020. november 1. napjával a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény szerinti munkaviszonnyá való átalakulásáról rendelkezett.

Intézményünkben minden munkatárs vállalta a tovább-foglalkoztatást, azzal a kiegészítéssel, hogy az intézményben működő érdekvédelmi szervezet (szakszervezet) kezdeményezze Kollektív szerződés megkötését a munkáltatóval. A szerződés megkötése folyamatban van. A kilátásba helyezett 6 %-os béremelés az év folyamán nem történt meg.

Összességében továbbra is úgy ítélem meg, hogy a Bicskei Egységes Művelődési Központ és Könyvtár működési feltételei megfelelőek, szolgáltatásai az olvasók és a látogatók igényeihez alkalmazkodnak, a rendelkezésére álló technikai, pénzügyi, személyi feltételeket figyelembe véve teljesíti azokat a követelményeket, igényeket, elvárásokat, amelyek a városban a közművelődési és a könyvtári tevékenység terén rá hárulnak.

Köszönettel tartozunk Bicske Város Polgármesterének és Képviselő-testületének, hogy az intézmény zárva tartása alatt is végezhattük a háttérmunkákat, online formában tarthattuk a kapcsolatot látogatóinkkal, olvasóinkkal, mindenki megőrizhette a munkáját, s nem kellett kollégákat elbocsátani.

Szakmai beszámoló

Bicskei Egységes Művelődési Központ és Könyvtár programösszefoglaló 2020.

Művelődési Központunk a 2020-as évet a hagyományos **Jótekonysági újévi koncerttel** nyitotta. „Csak könnyedén, csak könnyedén” címmel a Budaörsi Pro Musica Kórus adott koncertet Tóth Csaba vezényletével. A kórusnak bicskei tagjai is vannak, fellépésükből befolyt összeget Bicske Város Önkormányzata jótekonyság céljaira fordította.

A 2019-es év végén 3 kisgyermekes édesanya segítségével újraindítottuk a Borsóka Baba-Mama Klubot, mely január 4-én kezdte meg működését. Találkozóikat minden hónap első keddjén tartják, meghatározott tematika szerint, alkalmanként meghívott előadók segítségével. A klub látogatottsága optimizmusra ad okot, reményeink szerint a továbbiakban egyre nagyobb részvevői számmal fog működni.

A könyvtár Téli szünidőző című játszóházával kezdte az évet és már januárban folytatódott a KOK és Kamasz KOK (Kreatív Olvasók Klubja) foglalkozásai, a Papírszínház és a Falon mese diavetítés sorozatok. A Papírszínházban Csipkerózsika és Csizmás Kandúr története bújott elő a dobozból, a diavetítések során Süsü és az Aranyos tarajos kiskakas került a gyermekkönyvtár falára. A Szülőföldünk Helytörténeti Klub, valamint a Betűkör irodalomkedvelők klubja is folytatták összejeveleteiket az első hónapban.

Színpadi műsoraink közül a Dumaszínház nyitotta az évet Mogács Dániel: Emberfej, avagy kicselezett mindennapok című önálló estjével, februárban Badár Sándor és Aranyosi Péter lépett mikrofon elé.

Gyermekebérletünk a Bergengóc Zenegóc Társulat Zenés Mesekönyv című darabjával indult, a Filharmonia zeneórák az „Ilyen a jazz” című előadással.

Január végén immár negyedik alkalommal állította fel felfújható kupolasátrát az Utazó Planetárium a Fialatok Házában. Interaktív csillagászati és tudományos foglalkozásait nagy örömeinkre újra feltárazták meg.

A **Magyar Kultúra Napja** alkalmából Viasszal írt üzenet címmel Fekete Ildikó Junior Prima-díjas tojásfestő népi iparművész alkotásaiból rendeztünk kiállítást a Kultúrkúriában.

2020-ban is csatlakoztunk a **Kultúrházak éjjel-nappal** rendezvénysorozathoz több napon keresztül, változatos programokkal: Vörös István, a Prognózis együttes egykori tagja adott koncertet, Büttyölde kézműves játszóházunkban „Kisze, kisze haj!” címmel kézműves és kreatív népi játszóházat tartottunk. A Fialatok Házában levetítettük az Akik maradtak című magyar filmdrámát Tóth Barnabás rendezésében, amely film az Oscar-díj szűkített listáján is szerepelt. Először rendeztünk Szabadulószoza kalandot, Kincsesláda címmel, mely nagy örömeinkre maximális létszámú turnusokkal zajlott le. Szintén újdonságként interaktív, diavetítéssel kísért környezettudatossági előadást tartottunk általános iskolás gyermekeknek, „Le a szívószállal!” címmel, szintén teltházzal. Családi vasárnapunkon a Kultúrkúriában „Jöjjen a tavasz, vesszen a tél!” jelmonddal télűző, kézműves játszóházat szerveztünk, amit a Mesélő Börönd Társulat Kőleves című gyermekelőadása követett.

Február a farsang ideje, a József Attila utcai Tagóvoda és a Szent László Általános Iskola is művelődési központunkban rendezte meg jó hangulatú farsangi rendezvényeit.

Februárban folytatódott Színházbusz Bérletünk, az Eldorádo című piaci játékot tekintették meg bérleteink a József Attila Színházban.

Könyvtárunk idén is csatlakozott a **Nemzetközi Könyvajándék Naphoz**, könyvtárosaink könyv csereberével és ajándék olvasójegyekkel kedveskedtek a látogatóknak.

Nőnap alkalmából Mészáros János Elek és a Dunaszerdahelyi Opera Trió köszöntötte a hölgyeket Húzzad csak kivilágos-virradatig című műsorukkal, két előadással.

Márciusban a koronavírus magyarországi megjelenése miatt legtöbb programunkat legnagyobb sajnálatunkra már nem tudtuk a tervezett formában megvalósítani. Az egészségvédelmi előírásokhoz és követelményekhez igazodva tartalmi tevékenységünket, amennyire lehetséges, online és virtuális formára alakítottuk.

Ferenci Zsuzsanna festő Egy másik világ című kiállítását a megnyitőünnepség után virtuálissá alakítottuk át és Youtube csatornánkon, illetve a Városi Tv adásán keresztül lehetett megtekinteni. Kontra Elvira csipkealkotásaiból (napernyő, felsőruházat) a Duna Televízió készített egy adást Divat és design című műsorába, amit a Kultúrkúriában vettek fel.

A feltaláló című (Dr. Béres József életéről szóló) film vetítését elhalasztottuk, ahogyan a Gyermekszínházi Bérlet utolsó előadását és a Thália Bérlet Butaságom története című darabját is a Körúti Színházról. Csatlakoztunk a Körúti Színház Így nem játszunk mi című magazinműsorához, összeállításait megjelentettük honlapunkon és Facebook oldalunkon.

Február végén meghirdetett húsvéti tojásdíszítő pályázatunkat online formára alakítottuk, a 2019-es

év pályaműveit lefotózva közzétettük és az idén készült darabokat is lefotózva kértük beküldeni. Az eredményhirdetést és a virtuális kiállítást húsvétkor tartottuk meg, online formában. Reményeink szerint 2021. húsvétján bepótoljuk a kiállítást.

Húsvét alkalmából kézműves játszóházunkat is a Facebookra helyeztük, kreatív ötleteket adtunk ünnepi dekorációhoz, húsvéti ételrecepteket osztottunk meg.

A megelőző évek nagy sikert arató kiállításait fényképtárházunk segítségével szintén virtuálissá alakítottuk, (például: Hobbi és kreativitás 2018-ból, a Fűrge ujjak kézimunkaszakkör kiállítása, Bicske Anno – egy évszázad képekben, Imeli László és művelődési központunk gyűjteményéből). Közzétettünk egy felhívást: Régi fotók a családban címmel, melyen arra kértük városunk lakóit, hogy régi családi fényképeiket és életképeiket, hivatalos dokumentumaikat vagy családi receptjeiket osszák meg velünk, melyekből a későbbiekben online galériát készítünk.

A magyar költészet napja (április 11.) alkalmából hosszú évek óta megrendezett Ül le közénk és regélj! című vers-, mese- és prózamondó találkozónk is elmaradt, cserébe az elmúlt évek találkozóinak fényképeiből készítettünk egy összeállítást Facebook-oldalunkra.

Hogy a mozgásos programjaink se vesszenek el teljesen Online Zumbaórákat tettünk közzé Farkas Mónika segítségével, illetve kertészeti tippeket, növényhasznosítása tanácsokat osztottunk meg olvasóinkkal.

Május elején elkészítettük az **Ablakgalériát**: a Művelődési Központ ablakaiban fotódokumentációs kiállítást helyeztünk el az elmúlt évek programjaiból, rendezvényeiből.

Évek óta május közepére esik a Közössége Hete programsorozat, idén május 11 – 17. között tartották virtuális formában Művelődési Központunk részvételével, Facebook-on, Youtube-on és a Közösségek Hete honlapján jelentek meg kezdeményezéseink. „Kis lépés is haladás” címmel az ökotudatos életmód kialakításáról, helyi lehetőségeiről jelentettünk meg egy munkát, létrehoztuk a Bicskei DIY Klub kézműves és kreatív kezdeményezést. Ennek alkalmi során házi készítésű vagy újrahasznosított használati és dísz tárgyak elállításához adunk tippeket. Eddig aszfaltkrétát és varrás nélküli díszpárnát készítettünk régi pólóból. Reményeink szerint a DIY Klub a vészhelyzet megszűnése után is működni fog, hagyományos klubformában. Tippeket adtunk balkonkert és magaságyás készítéséhez, gyógynövények ültetéséhez.

A **Karantén kultúra** (szintén Közösségek Hete) című kezdeményezéshez kapcsolódóan elkészítettük a Bicskei Napok történetét: több youtube videó formájában az elmúlt 15 év rendezvényeinek eseményeit elevenítettük fel, virtuális kiállításokat rendeztünk a Bicskei Napok kiállításaiából. Háromfordulós helytörténeti kvízt tettünk közzé a Facebook-on.

Legnagyobb sajnálatunkra a 39. Bicskei Napok is elmaradt, így a fent említett Virtuális Bicskei Napokkal igyekeztünk valamelyest pótolni a hiányát, feleleveníteni az elmúlt 38 alkalmat.

A vészhelyzet miatt könyvtárunk is kénytelen volt bezárni kapuit az olvasók előtt, a korlátozások enyhítésekor azonban az országban másodikként Teraszkölcsönzést vezettek be, melynek során munkatársaink az előre, telefonon vagy online megrendelt könyveket összekészítik és egyeztetett időpontokban a könyvtár teraszán átadják az olvasóknak.

Zárás alatti online tevékenységünk során bemutattuk pünkösdi ünnepének eredetét, felelevenítettük a pünkösdi hagyományokat, elmeséltük a gyermeknap eredetét és felköszöntöttük a kicsiket.

Kiemelt figyelmet fordítottunk az idei évfordulókra, emlékeve: Bartók Béla, Pázmány Péter, Zrínyi Miklós életét és történelmi jelentőségét mutattuk be honlapunkon és Facebook oldalunkon. Zrínyi Miklós és középiskolánk névadója, Vajda János emlékére online kvízt készítettünk. Megemlékeztünk a magyar óceánrepülésről, gyermeknapon és pedagógus napon köszöntöttük a gyerekeket és a pedagógusokat, szintén online formában.

Június 22-től intézményegységeink újra kinyithattak és visszatért az élet falaink közé. Újraindult Barátság Nyugdíjas Klubunk, a Képzőművészeti kör és a Borsóka baba-mama klub, a könyvtárban a Szülőföldünk Helytörténeti Klub és egy új társasággal, a Társasjáték Klubbal gazdagodtunk, akik havonta egy alkalommal gyűlnek össze a Művelődési Központban. Digitális Jólét Program Pontunk is újra az internet hozzáférésben akadályozottak rendelkezésére állhatott.

Újraindultak a sportfoglalkozások a Fiatalok Házában, a Kultúrkúriát pedig Ferenczi Zsuzsanna Egy másik világ című kiállításával nyitottuk meg újra a közönség előtt. A Kúriában az év további részében Dr. Margittai Gábor és Major Anita tárlatát mutattuk be Tiltott kastélyok címmel, ezt követte Facsar Mihály Vitézi Rend 100 című kiállítása saját gyűjteményéből, mely a Magyar Vitézi Rend történetét mutatta be.

Kiállítási tevékenységünk során a Fiatalok Háza kapualjában kapuART címen szabadtéri galériát hoztunk létre: kiállítottuk Bicske főbb épületeinek agyagból készült miniatűrjeit Agyaváros címmel, júliusban képzőművészeti szakkörös diákok munkáit, augusztusban az Árpád-házi magyar királyok képeit helyeztük ki, szeptemberben az Önkormányzat által kiírt, Hogy telt a nyár? Mutasd meg or-

szágnak-világnak című nyári rajzpályázatra beérkezett munkákat.

A Kultúrkúriában zárvatartás alatt felújítottuk, szükség esetén restauráltuk a helytörténeti gyűjtemény darabjait és nagy részüket elhelyeztük szabadtéren és az épület belsejében, illetve az újranyitástól igény esetén tárlatvezetést is biztosítottunk. Az év vége felé újabb darabokkal bővült a Jakab-gyűjtemény: Jakab István László özvegye Bicskének adományozta a festő-történész egy fiatalkori önarcképét, emlékkönyvét és két kiállítási emlékkönyvet.

Júliusban komplett nyári programajánlót tudtunk készíteni: filmeket vetítettünk a Kossuth téren „piknik” stílusban: A Yesterday, az Üriemberek és a Mamma Mia! – Sose hagyjuk abba sikerfilmeket, pótoltuk A Feltaláló című, Dr. Béres József életéről szóló mozifilm tavasszal elmaradt bicskei bemutatóját. Megkezdtük a Színházbusz elmaradt bérletes előadásainak pótlását.

Nyári tárlatainkon Szinyei Merse Pál reprodukciókat és Ludas Matyi karikatúrákat mutattunk be (Schwott Lajos eredeti grafikáit Bártfai Csaba gyűjteményéből).

Júliusban napközis táborokat is indítottunk, a könyvtárban két héten át a hagyományos Cimborák táborokat. A megszokott nagy népszerűség mellett, telt házzal zajlott a Rumini és az Illatos hét. A kisiskolás gyereket tematikus játékok, kézműves feladatok és kirándulások várták. A Művelődési Központban, további két héten keresztül a megszokottól eltérő módon, Szünidei matinét szerveztünk, délelőtti elfoglaltságokkal, hogy kissé tehermentesítsük a dolgozó szülőket.

A szünidei matiné elsősorban kisiskolás gyermekek számára indult, 6 és 10 év között, a korosztály igényeihez igazított programokkal; például kirándulások Bicske zöld területein, látogatás a Bicskei Lovasudvarba, kézműves foglalkozások (például aszfaltkréta-készítés, sókép, só-liszt gyurma stb.) ismeretterjesztő és szórakoztató programok (számháború, kincskeresés, növényismertető és szörpkesztés, diavetítés, mesés foglalkozások stb.). Mindkét turnusban akadt óvodás korú és néhány évvel idősebb résztvevő is, akik probléma nélkül csatlakoztak a csoportokhoz.

Augusztusban kirándulást szerveztünk Lakitelekre, a Hungarikum Liget és a Gyulai Várszínház vendégjátékának megtekintésére, továbbá a Szülőföldünk Helytörténeti Klub tagjaival a Budai Várba kirándultunk, az egykori „német városrész” vezetéssel kísért megtekintésére.

Augusztus 5-én ellátogatott hozzánk a Digitális Élménybusz, amely interaktív informatikai és digitális programokat kínált a város gyermekeinek. A Szent István napra tervezett családi délutánunk azonban a vészhelyzet újbóli kialakulása miatt elmaradt.

Szeptemberben a Bicske Barátok találkozóján Szabados Tamás Magyar Örökség-díjas rendezőoperatőr A képnek is van csendje című természetfilmjét mutatták be, helyismereti kerékpáros kirándulást szerveztünk az egykori Hegyikastélyhoz helytörténeti ismertetővel összekötve, mely nagy Károly és életműve mellett a Galagonyás-dűlőben talált újkőkori leleteket is érintette. A Szülőföldünk klub a Payer-villába látogatott. Szeptember végén Őszi szél mit mesél című szabadtéri családi koncertet szerveztünk a Csudatáska Társulat előadásában. A Könyvtárban újra papírszínházon vehettek részt a kicsik, októberben könyvbemutatóra is sor került: Az Inmedias Kiadó Balatonnal kapcsolatos könyveit előadás keretében Lóczy István ügyvezető, író, túravezető mutatta be.

Tabódy István atya halálának 20-ik évfordulója alkalmából az egyházközséggel közösen emléknapot szerveztünk, majd levetítettük életrajzi filmjét.

Októberben Eszti és Guszti királysága címmel interaktív, tündéres játszóház-sorozatot szerveztünk, illetve hónap végén az őszi termések felhasználásával Gesztenyés játszóházat. 1956. október 6. emlékére a Művelődési Központban kiállítottuk az aradi vértanúk reprodukciós portréit, a könyvtárban Helyismereti sétát szerveztünk, október 23-a emlékére pedig az Emlékezzünk, ne felejtsünk! című fotókiállítást tettük elérhetővé a Fiatalok Házában. Október 20-án a Helytörténeti klubban Batthyány Lajos két asszonya címmel előadást hallgathattak a résztvevők az egykori miniszterelnök magánéletéről. Az őszi iskolai szünetre Tökös napok címmel délelőtti, kézműves játszóházakat szerveztünk, nagy sikerrel.

A Bicskei Könyvtári Napok keretein belül Jómadarak a pácban és Hét határon át könyvtári vetélkedők eredményhirdetésére került sor, Fejér Simon Pál hangszerbemutatójára és Könyvtári kincsestár címmel kiállítást rendeztünk a helyismereti gyűjtemény dedikált könyveiből. Emlékszel? – pillanatképek a bicskei könyvtár történetéből címmel virtuális játék indult a könyvtár Facebook oldalán családoknak, illetve Bognár Farkas Gábor biológus-könyvtáros tartott ismeretterjesztő előadást, Amit a vírusokról tudni érdemes címmel. Író-olvasó találkozó keretében ellátogatott a Könyvtárba Szabó T. Anna költő és Dragomán György író házaspár. A Családi könyves vasárnap keretében számos program, többek között könyvszobrászat, könyves társas és egy interaktív meseelőadás is várta a résztvevőket.

Újraindult Filmklubunk a Sose halunk meg című klasszikus alkotással.

November 11-től újra be kellett zárunk intézményegységeinket az egészségügyi vészhelyzet újbóli elrendelése miatt. Innentől programjainkat ismét lehetőség szerint digitálissá vagy személyes kontaktust nem igénylővé alakítottuk. Az Eszti és Gusztó királysága soron következő kézműves foglalkozásának anyagait kiadtuk a jelentkezőknek és az interneten elérhetővé tettük a munkadarabok elkészítését.

Utazás a múltba Bicskén címmel épületfelismerő online kvízzjátékot rendeztünk Facebook-oldalunkon. Négy héten keresztül minden hétfőn öt-öt épületrészletet, helyszínt ábrázoló fotót vagy leírást tettünk közzé a régi Bicskéről és a képek mai megfelelőjét kértük a játékosoktól írásban vagy képen.

Ismét csatlakoztunk az **Országos Rajzfilmünnephez**, amely már online formában szerveződött, zárt Youtube-csatornákon keresztül rajzfilmblokk-összeállításokat tekinthettek meg otthonukban, az óvodákban és iskolákban az érdeklődők. Az idei Rajzfilmünnep Rófusz Ferenc életműve és az Oscar-díjas A légy című kisfilm előtt tiszteleg.

Az adventi időszakra a látogatási tilalom miatt teljesen új programrepertoárral készültünk. Korábbi programjainkból Az én karácsonyom karácsonyi képeslapkészítő pályázatot rendeztük meg, melynek során a beérkezett alkotásokból kiválasztottuk Bicske hivatalos karácsonyi képeslapját.

A Jézuska irodáját, mely az Adventi forgatag része évek óta a művelődési központ szélfogójába helyeztük, a ház elé pedig egy gyűjtőládát helyeztünk, ahová a Jézuskának írt leveleket betehették a gyerekek.

A művelődési központ környéki fák feldíszítéséhez a lakosság segítségét kértük, hogy otthon, saját kezűleg készített karácsonyfa-díszeket hozzanak számunkra.

A Mikulásház idén is elkészült, Nézz be a kulcslyukon! címmel az ajtón keresztül lehetett betekinteni egy dekorációs szobába, ahol a Mikulás dolgozószobája volt látható, a Kúria előtt pedig egy postaláda várta a Mikulásnak írt leveleket.

Ablaknyitogató és órajáték néven minden adventi napon 17 órakor zenés órajátékot adtunk le a Művelődési Központ homlokzatán elhelyezett dekorációs óra alatt és kitettünk egy-egy nagyméretű fényképet a megszámozott ablakainkra, korábbi adventi programjainkról.

Adventi ablakvadászat című játékunkban december 1-től 24-ig minden napra felkértünk egy családot, hogy világítsák otthonuk egy utcafronti ablakát az adott nap kartonból kivágott számával. Ezeket az ablakokat kellett a játékosoknak megkeresnie és lefotózva beküldenie. Az adott ablakok „lelőhelyéhez” Facebook-oldalunkon nyújtottuk minden nap segítséget.

Mikulás napjára a szokásos Jön a Mikulás programunk helyett Mikulásjáratot szerveztünk, melynek során a Bicskei Lovasudvar közreműködésével december 5-én két fogattal és egy-egy Mikulással körbejártuk a várost. December 6-án egy civil kezdeményezésben segédkeztünk, melynek során több csapat járta a várost és a külterületeket, többféle közlekedési eszközzel és a kisgyermekes házaknál szaloncukrokat osztottak.

A négy adventi vasárnapon feldíszített, kivilágított, adventi zenét adó szolgálati autónkkal jártuk körbe a várost.

A Könyvtár sem vonult vissza a zárva tartás idejére, advent alatt a Könyvtár Facebook-oldalára került át a Mesepercek, mely során minden adventi napon egy rövid mese felolvasásával kedveskedtek könyvtárosaink a kicsiknek. Az Ablaknyitogató során naponta egy kis karton „ablak” nyílt ki, melyekből rövid versek bújtak elő.

A Teraszkölcsönzés folyamatosan elérhető volt (jelenleg is működik), a DJP pont mentorának segítségével pedig a már tavasszal bevezetett Távsegítséget indítottuk újra, mely során telefonon vagy interneten nyújtunk segítséget az azt igénylők számára a digitális világban való tájékozódáshoz. Ez a szolgáltatás nagy segítséget jelent az idős korosztály, a digitális oktatás miatt nehéz helyzetbe került pedagógusok, diákok és szülők számára.

A **Teraszkölcsönzéssel** párhuzamosan zajlott a távnyomtatás, melynek során az elektronikusan előre elküldött dokumentum kinyomtatva átvehető a teraszon.

A Petőfi Művelődési Központ alapfeladatai Szakmai tevékenység értékelése, folyamatos fejlesztés

Intézményi alapszolgáltatások

Közösségfejlesztés, művelődő közösségek

A művelődő közösségek fontos szerepet töltenek be a helyi társadalom mindennapi életében, ezért a közösségekkel való törődés és együttműködés az egyik legfontosabb tevékenységünk. Intézményünkben számos művelődő közösség működik (alkotó művelődési közösségek, művészeti csoportok, népművészeti csoportok, tárgyalgató népművészeti csoportok, valamint körök, klubok, szakkörök),

amelyek száma igény szerint évről-évre változik.

Csoportjaink az elmúlt évben hónapokon keresztül szüneteltek. A törvényi előírások szerint elkészítettük az un. szolgáltatási tervet, mely a mellékletben található. Szintén a mellékletben található a 2020. évi statisztikai adataink, valamint az állandó programok, rendszeresen működő közösségek összesítése. A 2020. évi statisztikánkban a pandémia miatt nagy visszaesés történt.

Fejlesztési feladatok

- közösségeink, csoportjaink újraindítása
- a közösségi művelődés megerősítése
- a közösségi kultúra közvetítése, közösségfejlesztés

Felelős: szakmai munkatársak

Határidő: folyamatos

Információs tevékenység

A Petőfi Művelődési Központban a hét minden nyitvatartási napján információs ügyeletet működtetünk, zárva tartás alatt e-mailben és telefonon nyújtunk tájékoztatást. Műsorfüzetünk, hírleveünk továbbra is rendszeresen megjelenik. Nagy gondot fordítunk az internetes megjelenésre, havi programajánlónk, legfrissebb híreink a honlapunkon és a Facebook oldalunkon is megtekinthetők. Mindezek mellett a DM meghívók, plakátok, szórólapok továbbra is fontos, elmaradhatatlan kommunikációs eszközeink, hiszen az online megjelenéssel célcsoportjainknak csupán egy részét lehet elérni.

Feladataink

Intézményünk kiemelkedő feladata a közönség, a látogatók, az érdeklődők több csatornán történő tájékoztatása, illetve a közönségtől, közösségektől érkező visszajelzések fogadása és elemzése. Információs munkatársaink ismerik a város és intézményei szolgáltatásait, kommunikatívak és empátikusak. Intézményünk információs szolgálata a Petőfi Művelődési Központban működik, mely az intézmény „nyitvatartási idejében” folyamatosan üzemel. Ezzel párhuzamosan Közösségi Információs Pontot is működtetünk. A Kultúrkúriában 2 db infoterminál (külső és belső) áll az érdeklődők rendelkezésére.

Havi programajánlót jelentetünk meg, melyben a könyvtár és a művelődési központ programjai időrendi sorrendben, csoportosítva jelennek meg. Az információs tevékenységgel kapcsolatos visszajelzéseket az ügyeleti naplóban, valamint a látogatói naplóban gyűjtjük, összegezzük és értékeljük.

Valamennyi információs munkatárs feladata:

- Az intézményhasználók, érdeklődők tájékoztatása
 - Belső és külső partnereink folyamatos tájékoztatása tevékenységeinkről
 - Személyes, telefonos és e-mailes tájékoztatás
 - Az intézményben, a Fiatalok Házában, a Kultúrkúriában információs anyagok kihelyezése
 - Látogatói elégedettségmérések
- Felelősök: információs kollégák
Határidő: folyamatos

Intézményi adatbázis gondozása, fejlesztése

- Partner adatbázis folyamatos feltöltése, frissítése
 - Szegmentált címlisták készítése a PMK programjainak megfelelően, a listák ellenőrzése
- Felelősök: Bukó Borbála, Bak Viktorné, valamint minden munkatárs a szakmai területén
Határidő: folyamatos

Honlap feltöltése, gondozása

- Honlap információk, fotók naprakész feltöltése, ellenőrzése, frissítése
 - Internetes hírlevél készítése az intézmény programjairól, szolgáltatásairól, híreiről
 - Hírlevelek kiküldése
 - Facebook naprakész feltöltése, frissítése
- Felelősök: Bukó Borbála, Richter Gábor, Kun Zoltán
Határidő: rendezvények szerint, azonnal ill. folyamatos

Archiválás

- PMK szóróanyagainak, plakátjainak, meghívóinak, fotóinak, videofelvételeinek archiválása.
 - Szakmai hírek, kiadványok gyűjtése, archiválása
 - Fotózás, fotódokumentáció kezelése
- Felelősök: Bukó Borbála, Farkas Bernadett, Kun Zoltán

Határidő: folyamatos

Internethasználat

- Lakossági ingyenes internet-hozzáférés biztosítása a Petőfi Művelődési Központban.
- DJP működtetése, mentorálás és digitális közösségfejlesztés

Felelősök: Kun Zoltán

Határidő: folyamatos

Infotermínál

- Információk a városról, a látnivalókról, a kulturális eseményekről.

Felelős: Richter Gábor

Határidő: folyamatos

Fejlesztési feladatok

- Az eddig elért eredmények szinten tartása
- Új közös honlap létrehozása

Felelősök: Richter Gábor, Bukó Borbála és valamennyi munkatárs

Határidő: folyamatos

Belső kommunikáció

A belső kommunikáció elengedhetetlen feltétele az intézmény összehangolt, egységes képet sugárzó hatékony működésének, valamint a külső kommunikáció egyik alapja, kiindulópontja.

A belső kommunikáció eszközeink:

- munkaértekezletek
- körlevelek, munkaterv, programfüzetek
- hirdetőtábla (munkarend, terembeosztás, egyéb információk... stb.)
- személyes beszámolók

Fejlesztési feladatok

- Hiányosságok kiküszöbölése, munkatársak rendszeres beszámolási kötelezettségének javítása

Felelősök: igazgató és valamennyi munkatárs

Határidő: folyamatos

Ismeretterjesztés

Az ismeretterjesztés funkciója a tudományos ismeretek közérthető formában való átadását célozza. Célja a tudományok népszerűsítése, a tudományosan megalapozott ismeretek terjesztése, az általános műveltségi színvonal emelése, a szakmai ismeretek bővítése, különböző ismeretek nyújtása, és a művészi befogadás folyamatának segítése. Az ismeretterjesztés népszerű szakmai tevékenységünk a gyermekek és a fiatalok körében.

Fejlesztési feladatok

- A város oktatási-nevelési intézményeinek pedagógiai programjaihoz igazodva, további ismeretterjesztő programok szervezése
- A városban élő kutatók, szakemberek megismerése, kapcsolatfelvétel és együttműködési feltételek kialakítása.

Felelősök: Bukó Borbála, Kun Zoltán és valamennyi közművelődési szakember

Határidő: folyamatos

Kiállítások, műsorok, rendezvények

Beszámolónk elején, a 2020. évi program összefoglalóban részletesen leírtuk az előző év eseményeit, ezért beszámolónknak ebben a szakaszában már nem ismételjük meg. Az előző évi tevékenységenkénti statisztikai adatainkat a mellékletben összegeztük.

Kiállítások

Kiállításokat több helyszínen a Bicskei Kultúrkúriában, a művelődési központban, a Fiatalok Házában és szabadterén rendeztünk az elmúlt évben. A Bicskei Kultúrkúriában állandó kiállítások (Jakab István László festményei és helytörténeti anyag), valamint időszakos kiállítások tekinthetők meg. A kiállításaink összeállításánál legfontosabb törekvésünk a magyar kultúra értékei és a kortárs művészetek közvetítése a helyi kultúra erősítésén keresztül, a helyi és térségi azonosságtudat, a lokálpatriotizmus erősítése. Állandó elem helyi alkotók munkáinak bemutatása, illetve továbbra is tervezünk nemzeti ünnepeinkhez, évfordulóinkhoz kapcsolódó dokumentumkiállítások megszervezését.

sét.

Kiemelten foglalkozunk a tehetséggondozással, ezen belül is gyermekmunkák bemutatásával.

Fejlesztési feladatok

- Partnerkapcsolataink, együttműködéseink megerősítése
 - Technikai lehetőségeink bővítése, fejlesztése
- Felelős: igazgató, Farkas Bernadett, Kun Zoltán
Határidő: folyamatos

Művészeti események

Programjaink, rendezvényeink a lakosság igényeit szolgálják. Csak olyan programokat, eseményeket tudunk megszervezni, melyre közönségigény van. A hagyományosan jól működő, évről-évre visszatérő programjainkat folytattuk (Thália bérlet, Törpikék bérlet, Mesevarázs bérlet, Filharmonia bérlet, nyári szabadtéri filmvetítések ... stb). Partnereinkkel az évek hosszú sora alatt kiváló szakmai viszonyt sikerült kialakítanunk. Arra törekszünk, hogy a kölcsönös, segítő munka a jövőben is fennmaradjon.

Fejlesztési feladatok

- Bérletes sorozatok folytatása
 - Közönségünk „visszahódítása”
- Felelős: Bukó Borbála, Richter Gábor, Bak Viktorné, Farkas Bernadett
Határidő: 2021. november

„Táborok”, szünidei matinék

Kiemelt feladatunk a gyermekek és fiatalok szabadidejének hasznos eltöltését szolgáló szünidei programok, „táborok” szervezése. A programok szakmai vezetői jól felkészült szakemberek, akik munkáját önkéntesek és közösségi szolgálatot teljesítő fiatalok is segítik.

Fejlesztési feladatok

- Partnerkapcsolataink, együttműködéseink további erősítése
 - Nyári gyermekprogramok megújítása
 - Technikai lehetőségeink bővítése, fejlesztése
- Felelős: Kun Zoltán, Farkas Bernadett, Bak Viktorné
Határidő: 2021. augusztus 30.

Közösségi rendezvények

A közösségi rendezvények intézményünk egyik legerősebb oldala (ünnepségek, játszóház, kirándulás, színházlátogatás, egyéb), melyek egy részét partnereinkkel együttműködve valósítottunk meg.

Fejlesztési feladatok

- Partnereink igényeinek való megfelelés, együttműködéseink újjáépítése.
 - Értéktérítő és értékmegőrző helyi tradícióval rendelkező közösségi, közművelődési kezdeményezések támogatása.
 - Ifjúsági közösségek fejlesztése.
- Felelős: Kun Zoltán, Richter Gábor, Farkas Bernadett és valamennyi szakmai munkatárs.
Határidő: folyamatos

Szolgáltatások

Partneri együttműködések

2020-ban a pandémia miatt jelentősen visszaesett közösségi életet segítő szolgáltatásaink száma. Az intézmény kapcsolatrendszere jó. Együttműködünk számos intézmény, civil szervezet és egyéb szervezet kulturális tevékenységének segítésében, közös programok megvalósításában. Térítésmentesen biztosítunk helyet, eszközt, technikát és az esetek döntő többségében személyzetet is a helyi intézményeknek és civileknek.

Fejlesztési feladatok

- Partnerkapcsolataink, együttműködéseink megújítása.
 - Partneri együttműködés szélesítése.
- Felelős: igazgató, Kun Zoltán és valamennyi szakmai munkatársak.
Határidő: folyamatos

Történelmi és helytörténeti arculat megőrzése

Tovább erősödött a helytörténeti munkánk. Tevékenyen részt vállalunk a település történelmi és kulturális arculatának formálásában. E célok a meglévő helyismereti anyagok gyűjtésével, feltárással, a tárgyi emlékek restaurálásával, előadássorozatok, kiállítások szervezésével, hagyományteremtő programokkal valósulnak meg.

Minden évben kiemelt helyet foglal el tevékenységünkben az évfordulókról való megemlékezés, az emlékprogramok szervezése. 2021-ben megemlékezünk Szénási Sándor református esperesről, Horváth Sarolta népi iparművészről, Tabódy István kanonokról és az első magyar óceánrepülésről.

Fejlesztési feladatok

- Helytörténeti emlékeink gondozása
 - Megemlékezések, emlénapok szervezése
 - Nemzeti kultúra közvetítése
- Felelős: Kun Zoltán, Farkas Bernadett, Bukó Borbála
Határidő: folyamatos

Marketingkommunikáció

2020-ban is arra törekedtünk, hogy a marketingkommunikációban eddig elért eredményeinket továbbvigyük, melynek célja látogatóink informálása, meggyőzése, hogy látogassák az intézmény programjait, részt vegyenek egy-egy közösség munkájában vagy online programjainkon.

Fontos csatornája az intézményi kommunikációnak a hagyományos reklámeszközök csoportja: havi programfüzetek, plakátok, szórólapok és meghívók, melyeket minden esetben igyekszünk figyelemfelkeltően és esztétikusan elkészíteni. A havi programfüzet előkészítése, pontos és precíz összeállítása, s a friss reklámanyagok eljuttatása a célközönséghez az intézményi kommunikáció legfontosabb alapja. A plakátok, szóróanyagok, DM levelek az esetek döntő többségében idejében az utcákra és célterületekre kerültek.

Fejlesztési feladatok:

- Eddig elért eredmények szinten tartása.
 - Havi programfüzet előkészítése.
 - Egységes arculatra való törekvés.
- Felelős: igazgató, Bukó Borbála, Bak Viktorné.
Határidő: folyamatos
- Reklám anyagok eljuttatása a célközönséghez.
- Felelős: Lévai Tamás

Terembeosztás vezetése, csoportok órarendje, terembérlet

A terembeosztás az intézmény működésének alapja, melynek segítségével összehangolhatók, biztonságga előre tervezhetők a kiscsoportok, rendezvények és partnereink programjai, intézményünk tevékenysége, valamint a belső kommunikáció legfontosabb eszköze, hiszen naprakész, pontos tájékoztatást nyújt a szakmai, technikai és pénzügyi munkatársak számára feladataik elvégzéséhez. A terembeosztás az információs táblán van elhelyezve, hozzáférhető és informatív minden munkatárs számára.

Fejlesztési feladatok

- A terembeosztás éves előkészítése, folyamatos frissítése
 - Változások pontos, precíz bejegyzése, törlések szignálása
 - Tereműtközések, változtatások egyeztetése
 - A szabad kapacitás terhére termek bérbeadása
- Felelősök: igazgató, Bukó Borbála, Richter Gábor, Farkas Bernadett
Határidő: folyamatos

Nyitva tartás

A koronavírus-járvány miatt intézményünk, összességében közel félévig tartott zárva. Normál körülmények között a Petőfi Művelődési Központ folyamatos nyitva tartással hétköznap reggel 8 órától este 20 óráig (igény esetén tovább), szombatonként 8 órától 12 óráig, ill. 04 óráig üzemel. Minimális heti nyitvatartási idő: 64 óra; Vasárnap rendezvények esetén tartunk nyitva: 8 órától 12 óráig vagy 15 órától 20 óráig. A Fialatok Házában a hét minden napján nyitva tartunk. A Bicskei Kulturkúriában kedden és csütörtökön, valamint időszak kiállítások alatt szerdán és pénteken is nyitva tartunk. Intézményünk júliusban és augusztusban hétfőnként zárva tart. Nyitva tartásunk keretjellegetű, rugalmasan alkalmazkodik a bicskeiek és közösségeink igényeihez.

Gazdálkodás, tárgyi, technikai feltételek

Bicske Város Önkormányzata az elmúlt évben is biztosította a feltételeket az intézmény működéséhez. Szakmai programunk végrehajtásához a fedezet rendelkezésünkre állt, ami biztosította a kiegyensúlyozott gazdálkodást. A pandémia miatt sem a kiadási, sem bevételi oldal nem teljesült. Az intézmény gazdálkodási feladatait a Bicskei Polgármesteri Hivatal, együttműködési megállapodás keretében látja el.

2020. évi pénzügyi adatainkat a 2. sz. melléklet tartalmazza.

Pályázati forrásból folyamatosan fejleszthetjük a tárgyi és technikai feltételeinket.

Az elmúlt évek során nagy gondot fordítottunk az épület állagának megóvására, az állagmegóvás azonban folyamatos kiadást jelent. A tető több helyen beázik, az épület külső tatarozása, a nyílászárók cseréje, a légkondicionálás bevezetése sem várhat sokáig. A kerítés több helyen megrepedt, a hangszigetelés sem megoldott. A belső udvar felőli oldalon, több helyen felázott a fal, omlik a vakolat. A vízelvezetés hiányosságainak köszönhetően a színpad épületrésze folyamatosan romlik. Ebben az évben, pályázati keretből a művelődési központ épületének korszerűsítésére, külső és belső felújítására is sor kerül.

A Petőfi Művelődési Központ 2021. évi munkaterve

Intézményünk szakmai munkáját a kulturális törvény határozza meg, melyből a legfontosabbak: a nemzeti és helyi kulturális örökség megőrzése, ápolása, az egyetemes és magyar kultúra közvetítése, a közösségfejlesztés, valamint a nonformális és informális tanulás lehetőségeinek fejlesztése, különös tekintettel a kulturális esélyegyenlőség biztosítására. A főbb irányvonalak, alappillérek és az alapeladatok nem változnak. **A Kulturális Törvény a települések lélekszáma alapján határozza meg a követelményeket, szabályozza az alapszolgáltatásainkat.**

2021. évi feladatok - Tevékenységszerkezetünk alappillérei

A COVID-19 világjárvány intézményünk tevékenységében veszteségeket, károkat okozott. Nagyon nehéz időszakot éltünk/élünk meg a pandemia miatt és szinte a fennmaradásért kell küzdenünk. Újabb és újabb tervek, újratervezések közepette készítettük el a munkatervünket, rendezvénytervünket, melyben jelezzük a különböző időszakokat. Reményeink szerint ez az időszak lassan véget ér.

A 2021-es év intézményünk számára a folyamatos át- és újrászervezésről szól.

Feladatunk az elmúlt években elkezdett kulturális folyamatok folytatása és szinten tartása:

- Közösségfejlesztés.
- A hagyományosan jól működő programok szinten tartása.
- A lakosság művelődési igényeinek kielégítése.
- Helyi kreatív ipar fejlesztése.
- Tanórán kívüli szabadidős tevékenységek bővítés.
- A civil világ szerepének erősítése.
- Az informatikai írástudás tömegessé tételének segítése.
- Integrációból adódó feladataink.
- A megkezdett minőségbiztosítási folyamat további fejlesztése.

Missziónk

Jellegétől és szakterületétől függetlenül minden kultúraközvetítő intézmény missziója a működési területén élő lakosság megszólítása: a helyi közösség történeti és művészeti értékeinek közvetítése, a helyi identitás és a lokálpatriotizmus erősítése, továbbá a szabadidő tartalmas eltöltésének, az egész életen át tartó ismeretszerzés lehetőségének, valamint a kulturált szórakoztatás formáinak és kereteinek biztosítása. Programjainkon keresztül fontos feladatunk a város arculatának megőrzése, és a hagyományok ápolása mellett, a tradíciókat megújító és tovább építő kortárs törekvések felkarolása. Fentiekén túl feladatunk az évente megrendezett kulturális fesztiválok, nagyrendezvények révén a város bekapcsolása a térség kulturális turizmusába.

A BEMKK Petőfi Művelődési Központ a járvány visszaszorulásának reményében 2021 májusától szeretné a rendezvényeit folyamatosan újraindítani, s a 2020-as évet megelőző programok szerint megtartani. Rendezvénytervünket ennek tudatában készítettük el.

Kiemelt programtervek, projektek

2021-ben a legfontosabb feladatunk a közösségi élet, az állandó kiscsoportjaink, valamint a jól bevált, nagy érdeklődésre számot tartó programjaink újjászervezése.

Szeretnénk újra színes és változatos programokkal megtölteni Bicskét, reméljük, hogy az év második felében már lesz erre lehetőségünk.

Farsangi ünnepkör

Vízkeresztől Hamvazó szerdájáig tart, melyhez számtalan népi hagyomány kapcsolódik. A szokások a télűzéséhez, a tavaszváráshoz kapcsolódnak. Ebben az időszakban még korlátozottak voltak a lehetőségeink. A koronavírus-járvány miatt online programokat kínáltunk az érdeklődőknek.

Magyar Kultúra Napja

Az évfordulóval kapcsolatos megemlékezések, programok alkalmat adnak arra, hogy nagyobb figyelmet szenteljünk hagyományainknak, gyökereinknek, nemzeti tudatunk erősítésének, a lokálpatriotizmusnak, felmutassuk tárgyi és szellemi értékeinket, s bemutassuk tehetségeinket. Ebben az évben Ivanics Imre festő kiállításával kapcsolódtunk az évfordulóhoz. A zárvatartás miatt virtuális kiállítás keretében mutattuk be képeit.

Tavaszi ünnepkör

Március közepe intézményünkben az 1848/49-es forradalom és szabadságharc jegyében zajlik. A húsvét a legrégebbi keresztény ünnep és egyúttal az egyik legjelentősebb is ünnepeinek sorában. Családi programokkal, interaktív és hagyományőrző játszóházakkal, kiállításokkal, tavaszközöntő programokkal elevenítjük fel a népszokásokat. Bízunk benne, hogy ebben az időszakban már személyes találkozásokra is sor kerülhet.

Bicskei Napok

Terveink között szerepel a Bicskei Napok folytatása, ezzel a programsorozattal is szeretnénk minél több bicskei lakónak örömet okozni.

A korlátozó intézkedésektől függ, hogy a kulturális rendezvénysorozatot megvalósíthatjuk-e.

Szünidei matiné (nyári táborok)

A nyári szünidőben idén is, 3 turnusban szervezzük meg a szünidei matiné programsorozatot, melyen turnusonként 20 - 35 gyereket tudunk fogadni. A szülők részéről nagy az igény, előszeretettel keresik ezt a lehetőséget, hiszen áraink megfizethetőek. A gyerekek, akik évről évre nagy örömmel jönnek hozzánk, a szórakozáson kívül hasznosan tölthetik el idejüket, bővíthetik ismereteiket.

Szent István Nap

Ez a nap több vallási és világi eseménynek is emléket állít. A nemzeti ünnepen az államalapítást, az államalapító Szent István király szentté avatását, valamint az aratás végét is ünnepeljük az új kenyér megszentelésével. A városi ünnepséget követően hagyományőrző és szórakoztató, gyermek- és családi programokra kerül sor, a nap tűzijátékkal zárul.

Kultúrházak Éjjel-Nappal

Országos közművelődési eseménysorozat, melynek célja a helyi sokszínűség bemutatása. Egy hétfőre széles programkínálattal, ráirányítva a figyelmet a helyben lévő kulturális értékekre, helyi művelődő közösségekre és a művelődési intézmények helyi társadalomban betöltött közösségépítő munkájára. Az eseménysorozathoz minden évben csatlakozunk.

Szent Mihály-napi Sokadalom

Mára már hagyománnyá vált városi rendezvény a Szent Mihály-napi Sokadalom, ami a pásztörünnephez, a kiscsoportokhoz és a szüretihez kapcsolódik.

A kisbíró reggel közhírré teszi Szent Mihály napjának programjait: Mihály-napi vásár, régi földművelési eszközök bemutatása, óvodások és iskolások táncbemutatója, traktoros felvonulás, pusztabusz, bála szépségverseny, bálalabyrinth. A város legrátermettebb parasztjai bemutatkozhatnak a Parasztoimpián. A kisebbeket kézműves foglalkozások és falak nélküli könyvtár várja évről-évre. A nap zárásaként meggyújtjuk a Szent Mihály-napi pásztortűzetet. Miután a szüreti programok helyét átvette a Szent Mihály Nap, terveink között szerepel a szüreti mulatság és a Szent Mihály nap ötvözése, a szüreti felvonulás felélesztése.

Téli ünnepkör

Sok éve hagyomány intézményünkben, hogy advent idején játszóházakba hívjuk a családokat, hogy együtt készülhessünk, együtt hangolódjunk az ünnepre. Egy-egy saját készítésű ajándékkal nagy örömet okozhatunk szeretteinknek. A játszóházak mellett, több koncertre, ünnepi klubdelutánra,

Mikulásváró programra, képeslapkészítő pályázatra is sor kerül. Folytatjuk a Mikulásház projektet is, együttműködő partnereinkkel közösen. Szeretnénk folytatni a pandémia alatt elindított „ablakvadászatot” és a Mikulásjáratot is.

Aktívan részt veszünk a városi adventi sokadalom lebonyolításában. December végén interaktív gyermekprogrammal búcsúztatjuk az óévet, s januárban újrakezdjük a koncerttel köszöntjük az újat.

Pályázati tevékenység

Szivárvány projekt

Intézményünk sikeresen lezárta az EFOP-3.3.2, Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért című Szivárvány című projektet, melyben városunk valamennyi oktatási és nevelési intézménye együttműködő partnerünk volt. Jelenleg a projekt fenntartási szakaszában vagyunk, mely novemberben zárul.

Digitális Jólét Program Pont - GINOP-3.3.1.

Lezárult a GINOP-3.3.1. pályázatunk, melynek keretében Digitális Jólét Pont került kialakításra.

A helyi identitás növelése Bicskén (TOP-5.3.1.) (2018-2022)

Konzorciumi partnerként veszünk részt a projekt megvalósításában. Szakmai tevékenységünk a közösségfejlesztésre, a helyi identitás megőrzésére és a város értékeinek megtartására, bemutatására irányul.

Pannónia Szíve – Bicske Helyi Közösség: Pályázatokat nyújtottunk be a Hagyomány és identitás – Helyi és nemzeti értékek, örökségek, hagyományokra épülő fejlesztések és programok megvalósítása **TOP-7.1.1- 16 -H -106 -3** kódszámú, Bicskei Városi Napok megrendezése.

Sikeresen pályáztunk a **TOP-7.1.1-16- H -106-1m** kódszámú felhívásra, a többfunkciós közösségi terek fejlesztése, kulturális szolgáltatások kialakítására. Az elnyert forrásból ebben évben sor kerül a Petőfi Művelődési Központ felújítására.

Pályázatot nyújtottunk be a HACS/Pannónia Szíve – Bicske Helyi Közösség/Kulturális tér és online közösség – Virtuális közösségi terek (online közösségek) létrehozása, fejlesztése és innovatív kulturális szolgáltatások kialakítása, bevezetése, a **TOP-7.1.1- 16 -H -106 -5.** kódszámú felhívásra az intézmény egységes honlapjának kialakítására.

Az integrált intézmény vezetése, működése

2021 más lesz, mint az eddigi évek: egyrészt, mert intézményvezető váltásra kerül sor másrészt, mert a Pandémia okozta „károkat” helyre kell hozni.

Az egyik legnagyobb mértékű változás, amelyre a munkatársak nagy valószínűséggel érzékenyen reagálnak majd: az a vezetőváltás, ami az egész intézményre hatással lesz. Egy jól működő intézményre is pozitív hatással lehet a vezetőváltás, hiszen eddig is nagyon jó hagyományok, nagyon jó programok voltak, amihez semmi más nem kell, talán csak egy kicsit új életet lehelni, vagy újjáajta szemléletet adni nekik.

Megítélésem szerint az intézmény dolgozói igyekeznek tudásuk és szándékuk szerint mindig a legjobb teljesítményt nyújtani és tevékenyen részt venni a szakmai egységek életében. Sokszor ütközünk nehézségekbe, de a kollégák hozzáállása és kreativitása miatt ez legtöbbször észrevehetetlen, mind a fenntartó, mind a látogatók, olvasók, szolgáltatást igénybevevők számára.

Dacára annak, hogy járványhelyzet alatt is tartottuk a kapcsolatot látogatóinkkal, olvasóinkkal, nem lesz könnyű feladat az intézményegységek szakmai munkájának újjászervezése, a rendelkezésre álló kulturális színterek (Petőfi Művelődési Központ, Nagy Károly Városi Könyvtár, Fiatalok Háza, Bicskei Kultúrkúria) közösségi élettel való megtöltése.

Az intézmény vezetése

Az intézményt 1 fő igazgató, 1 fő könyvtári igazgatóhelyettes és 1 fő közművelődési igazgatóhelyettes vezeti.

Intézményirányítással és gazdálkodással összefüggő feladatok:

- Az intézmény hatékony működésének elősegítése érdekében további együttműködés a partnerszervezetekkel.

- Az intézmény vagyonkezelésébe, használatába adott vagyon rendeltetésszerű használatának biztosítása.
- Az intézmény gazdálkodásában a szakmai hatékonyság, a gazdaságosság és az eredményesség követelményeinek érvényesítése.
- A gazdálkodási lehetőségek és a szakmai tevékenység összhangjának biztosítása.
- Az intézmény működéséhez szükséges jogszabály által kötelezően előírt, illetve a helyileg indokolt belső szabályzatok szükség szerinti aktualizálása.
- Az előzőekben jelzett feladatok megvalósításához elkészítettük a Bicskei Egységes Művelődési Központ és Könyvtár 2021. évi költségvetését. Takarékos, de rugalmas, a minőségi tevékenységet szem előtt tartó gazdálkodással kell mindennapjainkat megoldanunk és keresnünk a lehetőségeket.
- A gazdálkodási feladatokat a Bicskei Polgármesteri Hivatal látja el. A hivatal egy munkatársa a helyszínen látja el a pénztárosi és egyéb pénzügyi feladatokat.
- Felelős: igazgató, igazgatóhelyettesek
- Határidő: folyamatos

Szervezetfejlesztés

- Munkaköri leírások folyamatos aktualizálása.
- Belső szabályzatok szükség szerinti aktualizálása.
- Minőségfejlesztés.
- Szükség esetén az intézményben folyó valamennyi tevékenységgel kapcsolatos eljárásrendet szabályozni kell.
- Beszámoló- és munkaterv sablon, rendezvényterv, forgatókönyv sablonok rendszeres használata.

Esélyegyenlőség biztosítása

- A programokhoz, az információkhoz való egyenlő hozzáférés biztosítása.
- Az esélyegyenlőséggel kapcsolatos rendezvények szervezése.
- Akadálymentesítéssel kapcsolatos teendők.

Környezetvédelem

- A környezetvédelemnek intézményi keretek között kell működnie továbbra is.
- Környezettudatosság erősítése.

Minősbiztosítás

- Az intézményben folyó minősbiztosítási tevékenység irányítása, tervszerű, időszakos ellenőrzések végzése.
- Minősítéshez kapcsolódó címek elnyerése.
- Elégedettségvizsgálatok, közvélemény-kutatás, panaszkezelés.

Felelős: igazgató, igazgatóhelyettesek

Határidő: folyamatos

A jó munkatársi közösség, a kiváló szakemberek, a széles kapcsolati háló, a szép épületek, a barátságos, tiszta és esztétikus terek, a folyamatosan bővülő technikai felszereltség, a sikeres könyvtári és közművelődési tevékenység, a sikeres pályázatok intézményünk erősségei.

Meg kell említeni az árnyoldalakat is: az esetenkénti fluktuációt és szakember hiányt, az alacsony és szinte differenciálatlan béreket, az időszakos túlterheltséget.

A cél továbbra is az, hogy a következő években is a bizalom légkörében kiegyensúlyozott, minőségi munkát végezzenek a vezetők és a munkatársak a könyvtárban és a művelődési központban egyaránt.

A munkaterv megvalósítása nem választható el a 2021-es vírushelyzettől és a művelődési központ épületének felújításától. A munkaterv terjedelmi okok miatt nem lehet teljes. Kérem a munkaterv támogatását, elfogadását és a Humán erőforrás Bizottság további támogatását.


Nagy Zsita Erzsébet
mb. igazgató

Bicske, 2021. február 15.

Továbbképzési terv (2018-2022)

Név	Végzettség	Szakképzettség	2018	2019	2020	2021	2022	Teljesítés
Igazgató	főiskola	tanító, népművelő, kulturális menedzser					<i>Közművelődési kiválóság modell I- II. (120 ó)</i>	
Richter Gábor Közművelődési szakember I.	főiskola	művelődés- szervező		Kulturális kö- zösségfejleszté s gyakorlata (60 ó)			<i>Fiatalok bevonása és ifjúságfejlesz- tés a kistelepülé- seken</i> (40 ó)	2019.
Kun Zoltán Közművelődési szakember II.	érettségi	közművelő- dési szak- ember, művelődés technikus		Digitális Jólét Program men- tor (30 ó)		<i>Értéktérítés a helyi közösségek- ben</i> (40 ó)		2019.
Bukó Borbála Közművelődési szakember I.	főiskola	közművelő- dési szak- ember	Kulturális kö- zösségfejleszté s gyakorlata (60 ó)	Közösségfej- lesztő (120 óra)				2018. 2019.
Farkas Bernadett közművelődési szakember I.	főiskola	művelődés- szervező					<i>Kommunikáció és protokoll gyakorla- ta a köz. művelő- désben</i> (60 ó)	
Bak Viktorné Közművelődési szakember II.	főiskola	marketing				Kulturális szolgál- tatás menedzsment (60 óra)		

A továbbképzési terv a kulturális szakemberek szervezett továbbképzési rendszerében az akkreditált képzéseket tartalmazza.

Bicske, 2021. március 9.

Nagy Erzsébet
Nagy Erzsébet
mb. igazgató